

COMPTE RENDU DE L'ATELIER VEGETALISATION ET JARDIN PUBLIC ET EQUIPEMENT CULTUREL DU 7 AVRIL 2022.



NOTE D'AMBIANCE :

CADRE GENERAL :

Cet atelier a tout d'abord permis de rappeler brièvement l'historique du projet. Ce dernier a également permis de rappeler l'esprit de la démarche en revenant sur les conclusions de la concertation de 2019 qui ont permis d'enrichir le projet, notamment sur les thématiques abordées dans l'atelier.

L'objectif de cet atelier était ainsi :

- d'identifier les souhaits et points de vigilance des habitantes et habitants sur les thématiques abordées lors de l'atelier (à savoir : sur la végétalisation et l'équipement culturel).
- se projeter par le biais d'images de références permettant à chacun de prendre en compte les éventuels usages, besoins et aspirations quant à l'équipement culturel ou aux besoins sur les différents espaces du quartier.

Une quarantaine de personnes étaient présentes.

DEROULE DE L'ATELIER

Après une brève présentation des enjeux liés au projet et après avoir rappelé les différents apports de la concertation de 2019 en la matière, les habitantes et habitants répartis aléatoirement aux tables dès leur arrivée ont eu l'opportunité d'échanger sur une thématique pendant près d'une trentaine de minutes. Ces derniers ont ensuite pu enrichir et compléter les supports remplis lors de ce premier temps par l'autre groupe ayant traité la thématique abordée. Ceci a donc à nouveau permis de croiser les regards, faire remonter des points de dissensus et enrichir la vision et les attentes des citoyennes et citoyens pour le projet Montgolfier.

Les facilitateurs d'Aire Publique ont à nouveau eu l'occasion de présenter les différents points soulevés, avant de laisser place à un temps de questions réponses.

RAPPEL DU CONTEXTE D'AVANCEMENT DE LA DEMARCHE RELATIVE AU QUARTIER :

1. Retour sur l'historique du projet et contexte d'avancement de la démarche :

M. le Maire a eu l'opportunité de revenir sur l'avenir global de la zone dédiée au quartier Montgolfier. Il a tenu à rappeler que cet espace profitera de l'arrivée prochaine de la ligne T13 et d'une nouvelle dynamique avec l'arrivée de nouveaux logements, la création de nouveaux espaces comme la place centrale, ou la potentielle offre de commerces et de services sur le quartier.

Aire Publique a rappelé les grandes étapes de la concertation, que ce soit celle menée en 2019 (avec l'organisation d'une réunion publique et d'un atelier) avant qu'une nouvelle

phase de concertation soit dernièrement lancée, avec une réunion publique, et une série d'ateliers portant sur la future place centrale du quartier, les commerces et services, l'équipement culturel, la végétalisation du quartier et des jardins publics. Les « idées forces » qui ont pu être tirées de ces premiers temps d'échanges ont ainsi permis d'enrichir le projet et de traiter de :

1. La végétalisation et des espaces publics :

Ce qui s'est dit en 2019 :

« Un quartier où la dimension écologique est vraiment prise en compte (des espaces verts respectés, des jardins partagés, des composteurs)

Favoriser un parc avec étang et noues pour la gestion des eaux pluviales près de la RD307

Une avenue de l'Europe élargie arborée avec une piste cyclable »

Le projet prévoit de dessiner une végétalisation des espaces privés et publics en lien avec la ville et la Plaine de Versailles.

2. L'équipement culturel :

Ce qui s'est dit en 2019 :

« Prévoir une salle polyvalente culturelle »

Le projet souhaite d'ailleurs voir apparaître un équipement culturel de qualité répondant aux besoins du plus grand nombre.

TEMPS DE TRAVAIL AUX TABLES :

Les participants ont successivement pris connaissance des supports thématiques permettant à chacun de faire savoir ce qu'ils souhaitaient ou ne souhaitaient pas pour l'avenir de territoire. Ces derniers ont ainsi été invités à réfléchir aux potentiels usages qui pouvaient se dessiner en ces lieux

- Quelques retours sur les précédents ateliers au fil des discussions :

Les participantes et participants ont souhaité revenir sur les différents aspects propres au projet en souhaitant connaître les mesures des différents espaces, la potentielle configuration du quartier, son dimensionnement, son nombre de logements, d'habitantes et d'habitants, etc.

Les habitantes et habitants sont ainsi revenus sur leurs souhaits pour la place centrale avec des jeux d'enfants, un terrain de pétanque, des espaces de santé / mobilier sportif, tables de pique-nique. La mise en place d'une colonne Morris, toilette publique, etc.

Les habitantes et habitants se sont une nouvelle fois montrés attentifs au nombre de voitures, aux connexions, conditions de circulation piétonnes ou routières.

- **Végétalisation et jardin public :**

- o **Quelle vision globale actuelle de la végétalisation dans la Ville (points positifs, manques), quels souhaits pour le quartier ?**

Les habitantes et habitants se sont montrés satisfaits à l'égard de la végétalisation actuellement présente à Noisy-le-Roi. Noisy-le-Roi est en effet « une ville à la très belle décoration florale » avec des parterres fleuris et bien mis en valeur, un parc de la Roseraie apprécié, mais dont la végétalisation est à poursuivre avec :

- une trame verte entre la forêt et la plaine de Versailles,
- le recours à la pleine terre, et à davantage d'arbres (ex. « noyers, haies ») pour que les oiseaux viennent s'y nicher et se nourrir
- un pont végétalisé franchissant les lignes du T13 pour piétons et vélos dans l'axe église, mairie, gare et place principale

De nombreuses attentes ont été mises en avant pour le quartier de demain. Il conviendrait de :

- Ne pas supprimer les arbres existants et remplacer les arbres morts, utiliser des arbres à feuillages persistants en particulier le long de la RD 307.
- Penser la végétalisation afin qu'elle soit adaptée aux changements climatiques.
- Développer les plantes vivaces, l'usage d'essences locales résistantes et d'essences non allergisantes (ex. palmiers le long de l'avenue de l'Europe).
- Utiliser une végétation et des plantes aquatiques qui assainissent les eaux.
- Favoriser les terrassements et le relief pour vallonner
- Prendre exemple sur les espaces végétalisés de Bailly ou sur les jardins anglais
- Développer jardins partagés et vergers communaux

- o **Quelle vision de la végétalisation au sein du quartier et de ses différents espaces :**

- **La place centrale :**

Outre les aménagements souhaités au sein de cet espace, les habitants sont revenus sur la question du :

- ⇒ Traitement du sol : ce dernier doit être non-imperméabilisé, pratique et accessible pour les fauteuils roulants, poussettes, vélos, etc.
- ⇒ L'équilibre entre les arbres et le mobilier urbain qui se doit d'être bien intégré, avec des parterres et espaces fleuris, un mixte d'arbres caducs et persistants.

- **La chaussée et l'avenue de l'Europe**

Outre, les aménagements souhaités afin de réduire l'impact sonore et visuel de la D307 ou des différents axes routiers, et eu égard aux images de références, les participants ont déclaré que :

- ⇒ En pieds d'arbres, en limites de places de stationnements, il convient de s'assurer de la durabilité de la végétalisation mais les



participantes et participants se sont montrés intéressés par l'exemple utilisé en image de référence.

⇒ L'utilisation de cheminements semi-enherbé n'était pas souhaitable avec la proximité de l'EPHAD, pour les PMR, etc.



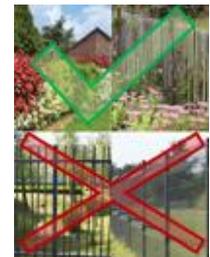
⇒ Sur le traitement naturel de l'eau, et sur la présence d'abords végétalisés, ces espaces doivent être des standards à développer pour servir d'alimentation d'eau à la végétalisation existante aux abords, ou encore pour la récupération d'eau et 1^{er} traitement par le biais de roseaux.



▪ Les espaces et le jardin public :

Une attente forte en termes d'espaces verts s'est dessinée. Cet espace doit avant tout être un espace ouvert, accueillant et porteurs de convivialité.

⇒ Sur la question de la délimitation des espaces, les participantes et participants ont à nouveau émis le souhait d'avoir un espace non cloisonné ou simplement délimité par le biais d'une haie végétalisée permettant de limiter la vue sur la D307 et le bruit à ses abords.



⇒ Sur la question des espaces souhaités au sein de cet espace et de ce jardin public, les noiséennes et noiséens se sont montrés favorables à l'installation d'hôtels à insectes, d'éléments arborés pour oiseaux, d'espaces de convivialité :

- Classiques : avec des bancs, tables rondes pour pique-niquer, jeux dessus,
- Un amphithéâtre de petite taille
- Des jardins partagés (arbres fruitiers nécessitant peu d'entretien, framboisiers, etc.)
- Des espaces ludiques, pédagogiques (plantes aromatiques) horticoles pour le collège (sème, compostage, etc.)

▪ La valorisation de la ressource en eau en ville et au sein des différents espaces

Les participantes et participants ont émis le souhait d'avoir des ouvrages de conduite d'eau de pluie tantôt ouverts, tantôt fermés en fonction des espaces, afin de sécuriser les lieux, notamment pour les enfants. Faciliter l'écoulement naturel de l'eau, avec une fontaine de bassin comme à la Chateignerie à Bailly, bénéficier de jardins de pluie infiltrants, tels sont des exemples d'objectifs mis en avant par les habitantes et habitants. Ces derniers souhaitent en effet éviter l'eau stagnante et les éventuels moustiques.

- L'équipement culturel :

- **Quels besoins et souhaits pour l'équipement culturel de demain :**

De manière générale, les habitantes et habitants se sont montrés en faveur d'un équipement à taille humaine, à la mesure de Noisy, et complémentaire à celui de Bailly, mais avant tout « tout en un » : multifonction (cinéma, concert, spectacle/cirque, e-sport), accessible, modulable avec des sièges rétractables et équipé pour de nombreux usages.

Cet équipement devra également permettre l'accueil des classes de la Ville voire de Bailly et les associations.

Les habitantes et habitants sont également revenus sur ce qu'ils ne souhaitaient pas pour l'équipement culturel de demain. Ces derniers ne souhaitent pas une mauvaise utilisation des espaces, et une mauvaise configuration de l'équipement. Les habitantes et habitants souhaitent en effet un équipement bien géré, non disproportionné, n'étant pas trop coûteux et ne faisant pas concurrence à l'offre de proximité existante (ex. cinémas, théâtres déjà trop présents dans les alentours pour certains et certaines).

- **Quelle vision pour l'équipement culturel de demain :**
 - **Quels usages :**

Les habitantes et habitants ont pour la majorité souhaité un espace multifonctions pouvant accueillir non pas uniquement de l'audiovisuel, mais pouvant également accueillir des spectacles (ex. musicaux, concerts), un espace d'exposition dans le hall, les couloirs, et espaces modulables pour de potentiels séminaires également, etc.

- **Quels besoins en découlent ?**

Afin de permettre l'utilisation de cet équipement, en fonction des usages pré repérés, les participantes et participants ont mis en avant leur souhait d'avoir :

- ⇒ Un espace de projections, de représentations, formations (pour des stages, cours), polyvalent
- ⇒ Des équipements techniques de qualité :
 - Un écran de projection, projecteurs cinéma
 - Une régie, une sonorisation et des projecteurs lumières de qualité
 - Une bonne acoustique (insonorisation pour les espaces environnants)
 - De la hauteur pour des spectacles (ex. cirque)
- ⇒ Des loges, avec un espace de repos
- ⇒ Une espace de réunion pour le débriefing, pour l'accueil d'activités, d'associations
- ⇒ Des bureaux pour la gestion administrative

- **Et pour aller plus loin : quels espaces de convivialité ?**

Les noiséennes et noiséens se sont montrés attentifs à l'idée d'avoir un espace d'accueil, avec des fauteuils confortables, une buvette ou un espace de restauration ouvert en cohérence avec les spectacles : type crêperie, tapas (pas de fast food). L'idée d'avoir une cuisine partagée, ou un espace partagé a fait débat. Certains trouvent en effet utile d'avoir un espace de restauration, notamment pour les séminaires, ou conférences, et

une utilisation en accès libre pour les associations. D'autres craignent que cet espace fasse concurrence à l'éventuel espace de restauration, si ce dernier venait à voir le jour.

TEMPS DE QUESTIONS / REPONSES :

Un temps de questions réponses a également été initié pour clôturer ce dernier atelier.

La question du logement et du nombre d'habitantes et d'habitants prévu est à nouveau revenue tandis que d'autres ont souhaité s'intéresser aux thématiques propres à l'atelier.

Des participants ont en effet pointé un manque d'équipement culturel au sein de Noisy le roi alors que d'autres s'inquiètent du cout, craignent de voir apparaitre un équipement surdimensionné, peu adapté ou aux usages trop épars et parfois existants dans les alentours.

Par ailleurs, une participante a souligné que Marly le Roi détenait notamment 5 salles sur son territoire, sans pour autant se faire concurrence. Ceci permet selon la participante de multiplier les possibles et d'avoir une offre conséquente. Une salle aux usages multiples serait donc adaptée et non surdimensionnée selon elle.

Un participant a quant à lui évoqué la possibilité de travailler de concert avec les communes environnantes afin de proposer une offre adaptée et mutualiser les besoins et équipements.