

VENDREDI 30 JUIN NOISY-LE-ROI



Isabelle Paizée-Jacob & Florence Goussard

LES INFANTES TERRIBLES

Présentent à 20h30 la CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

**20h30 - André le Magnifique - Podalydès,
Vuillermoz, Candelier, Houdré, Ligares
Cie Les Mordus (78) – Beynes**
Comédie – 1H30

Le maire de Vigoulet, Alexis Ader, décide de redonner vie au théâtre de sa ville, promis à la destruction, en y jouant une pièce, dont il est l'auteur, qui retrace l'épopée héroïque du Chevalier Saint Germaine.

Disposant de peu de moyens, il s'entoure de sa femme et d'André le brave jardinier municipal en apprenti souffleur. Afin d'assurer un succès, il engage JP Faix, un comédien parisien professionnel. Mais les rivalités entre l'homme de la ville et ceux de la campagne, les tensions entre le professionnel charmeur au talent incertain et les amateurs, vont transformer les répétitions en situations délirantes

Mise en scène : Pierre HINGRE

Avec : Fabrice FLEURY, Pierre HINGRE, Pierre BURNET, Pascale DUMONTET

22h45 Temps d'échanges

Questions et discussion ouverte au public à l'issue de la pièce, en compagnie du metteur en scène et des comédiens.

**11h Lectures par Bernard Pinet,
Président du Jury, à Noisy-le-Roi
sur scène, à l'espace jeunes E-Maj**

Extraits de son dernier spectacle Apocalypse
Républicaine, Lectures Débats jouées
au Festival d'Avignon 2019

Spectacle gratuit

E-Maj : 24 chemin du Cornouiller, Noisy-le-Roi
01 30 56 61 04

**14h00 Préliminaires
Jean-Pierre Martinez
Cie Points de Suspension (78)
Fourqueux-Saint-Germain-en-Laye**
Comédie – 1H05

Un homme et une femme se côtoient chaque matin dans un café. Assis seuls, chacun à une table, ils s'observent du coin de l'œil avec curiosité sans oser se parler. Lequel des deux va succomber au désir d'aborder l'autre, au risque de voir ses fantasmes annihilés par la réalité de cette rencontre ? Et comment se lancer sans choquer l'autre ? Faire connaissance, c'est toujours réduire le champ des possibles, mais s'en tenir aux préliminaires c'est courir le risque de passer à côté d'une belle histoire ?

Mise en scène : Patrice BOSZORMENYI

Avec : Pauline VEGA – Martin BLET

15h15 Temps d'échanges

Questions et discussion ouverte au public à l'issue de la pièce, en compagnie du metteur en scène et des comédiens.

**17h00 Les Pâtisseries - Jean-Marie Piemme
Cie Saute Ruisseau (92) Issy-les-Moulineaux**
Comédie – 1H30

Mina, Flo et Lilli ont succédé à leur père à la tête de la pâtisserie traditionnelle Charlemagne mais la clientèle et les goûts des clients ayant évolué, le « fait maison » et la qualité ne font plus recette. Les pâtisseries ont dû vendre à contre-cœur les murs du commerce ancestral à un promoteur sans vergogne... Mais ce dernier a mystérieusement disparu et les trois sœurs sont interrogées par un commissaire de police...

Mise en scène : Jacques DEMARRE – Scénographe :
Pierre SARREAU

Avec : Mireille JOFFRE, Thérèse Marie POREYE, Katia BLAS

18h45 Temps d'échanges

Questions et discussion ouverte au public à l'issue de la pièce, en compagnie du metteur en scène et des comédiens.

21h Le Mariage d'un Barbouillé - Molière

(Adaptation Pierre Serra du Mariage Forcé, La Jalousie d'un Barbouillé et Georges Dandin) - TGP MEAUX

Troupe des Enfants de la Balle (77) MEAUX
Théâtre de Tréteau - 1h05

Dans ce montage de deux pièces courtes de Molière, les comédiens racontent l'histoire d'un mariage arrangé, mais pas forcément en faveur de celui que l'on croit... Sganarelle et Angélique, époux contraints, doivent se supporter l'un l'autre et tentent, chacun à leur manière de vivre le mieux possible cette union. Pour cela ils sont entourés et aidés (ou pas !) par une galerie de personnages truculents empruntés à la commedia dell'arte...

Mise en scène : Pierre SERRA - Avec : Marc POTTIER,
Sylvie POTTIER, Patricia PROISY, Rémi VUILLERMOZ, Clément LATU, Nicolas YAN, Tiphonie CRAND, Lydéric LE CAM,
Bernard LEHARANGER, Cindy TAÏMA, Pascal BUISSON

22h15 Temps d'échanges

Questions et discussion ouverte au public à l'issue de la pièce, en compagnie du metteur en scène et des comédiens.

DIMANCHE 2 JUILLET - NOISY-LE-ROI

**14h00 Du cœur EHPAD mémoire
Sylvie Cens - Cie LéZardiZenscène (78) Buc**
Comédie contemporaine – 1h30

C'est une comédie ! Dans un EHPAD... Cela peut sembler antinomique et pourtant... Les effets du vieillissement et de la maladie peuvent donner lieu à des situations cocasses. Les résidents de cet établissement se côtoient et tissent des liens particuliers entre eux et avec les encadrants.

Et si une histoire d'amour venait à naître ou à renaître malgré l'âge avancé des protagonistes...

Et si finalement, cette pièce était un questionnement sur ce qu'est, ou a été, ou aurait pu être le lien de filiation...

C'est une comédie enjouée qui donne lieu à rire et à s'émouvoir...

Mise en scène : Sylvie CENS

Avec : Joss ACEVAL, Sylvie BLUA, Odile DUJARDIN,
Sylvie CENS, Thérèse GACHET-MAUROZ, Annick LEON,
Gildas MERIAN, Denis NÖSPERGER

15h45 Temps d'échanges

Questions et discussion ouverte au public à l'issue de la pièce, en compagnie du metteur en scène et des comédiens.

16h15 Retrait et concertation Jury

**17h ROUND ! – Léonore Confino,
Sedef Ecer et Sonia Ristic, Gérard Levoyer,
Sarah Pèpe
Cie des Elles & des Ils (78) – Villepreux**
Saynètes : comédies et tragédies contemporaines – 1h30

Entre étreintes et uppercuts, ROUND !, c'est un terrain de jeu où se débattent parents, enfants, amants, étrangers, maris et femmes, avec leurs instincts, leurs idéaux, leurs réflexes, leurs peurs, dans une énergie vitale. Des visions masculines de la femme qui interrogent à l'heure de la parité. Pas question de tempérence malgré les envies ou les efforts de chacun pour coexister avec l'autre. Ici les mots questionnent en profondeur les sentiments, le sens ou non-sens de la relation à 2. Le rythme des saynètes est aussi dense que la course dans laquelle la vie active nous plonge, oscillant entre rire et drame.

Ce spectacle est construit sur un choix de textes à travers 4 auteurs, aux prétextes différents pour raconter des affrontements. Du paradis au changement climatique, l'importance du rapport à l'autre et à la vie est le fil conducteur de ROUND !

Mise en scène : Florence GOUSSARD

Avec : Jean-Marc GORON, Florence GOUSSARD,
Lydie VERTUEL, Philippe DEVELAY, Nadia GORON,
Sabine FOREST-BOULET, Catherine CABANES

18h45, à Noisy-le-Roi CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

REMISE DES PRIX

Remise du prix du public, du prix des collégiens, et du prix du jury Festhéal Ile-de-France permettant à la troupe sélectionnée de rejouer à Festhea National à Saint-Cyr-sur-Loire en novembre 2023.

TARIFS

Prix billet adulte : 10 €

Prix forfaits adultes : 6 pièces : 30 €

Prix forfaits moins de 18 ans : 6 pièces : 15 €

Billetterie 30 mn avant le spectacle.

Ouverture des portes de la salle 15 mn avant le spectacle.

Pour tout renseignement :

lesinfantesterribles78@gmail.com

Pour toute réservation :

Site Helloasso, événement « Echappées Théâtrales »
ou directement à la bibliothèque de Noisy-le-Roi,
auprès de Claudine Macbeth le samedi 24 juin
de 10h à 12h.

ANIMATIONS

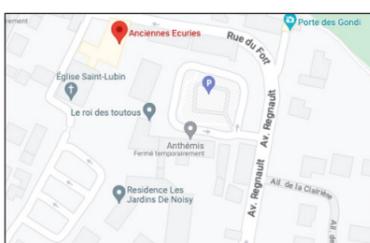
Le festival met à disposition du public l'espace de la cour des Anciennes Écuries de Noisy-le-Roi et devant le théâtre de Bailly pour les dédier à la détente et aux échanges, notamment aux animations : à Bailly le samedi de 18h à 21h et à Noisy-le-Roi le dimanche après-midi : musique, cirque, batucada, etc.

Les temps d'échange sont organisés à l'issue de chaque pièce afin d'inviter le public à participer aux débats conduits par le jury. C'est l'occasion de partager les visions et de rencontrer les compagnies : remarques, avis, questions, réflexions, sentiments et ressentis...

Concert « Tous En Scène » par l'association T.E.S. PROD, le samedi de 18h à 20h30 devant le théâtre de Bailly.

L'association Pirouette, école de cirque de Bailly / Noisy-le-Roi, assurera l'animation du dimanche à Noisy-le-Roi.

Un service de restauration rapide et boissons est assuré également sur place par la Buvette du Marché, le samedi à Bailly de 18h à 21h, et le dimanche à Noisy-le-Roi à partir de 18h.



Anciennes Écuries
place de la ferme
du Chenil
Noisy-le-Roi



Théâtre de Bailly
47 Grande Rue
Bailly

Super U Noisy le Roi
 Commerçants autrement

Des spécialistes à votre service !
 CHARCUTERIE | BOUCHERIE | POISSONNERIE | FROMAGERIE | FRUITS ET LÉGUMES

DRIVE Faites vos courses en 1 clic !
Retrait GRATUIT en 2H
Livraison À DOMICILE en 2H

GRATUIT en 2H
 Notre équipe vous accueille :
 Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 19h45
 et le dimanche de 8h30 à 12h45
 Tél. : 01 34 62 96 56

LES INFANTES TERRIBLES VOUS PRÉSENTENT
ÉCHAPPÉES THÉÂTRALES
30 JUIN 1 & 2 JUILLET 2023

Salle des Anciennes Écuries de Noisy-le-Roi
 Théâtre de Bailly



38^e SÉLECTION RÉGIONALE IDF FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

RENSEIGNEMENTS
 lesinfantesterribles78@gmail.com
 www.festhea.free.fr - www.noisyleroi.fr - www.mairie-bailly.fr

PROGRAMME

Cours Collectifs de Théâtre
 à Noisy-Le-Roi en partenariat avec le Rideau Rouge
 Prise de Parole en public
 Entraînement à l'oral
 en individuel (examen, concours, Bac, brevet...)


 Isabelle Patzée-Jacob
 06.84.20.89.53
 www.compagnielefousduroi.com

GUY HOQUEL
 VOTRE AGENCE IMMOBILIÈRE
 À NOISY LE ROI
 ANCIEN - NEUF - LOCATION
 GESTION - LOCAUX PROFESSIONNELS

01.61.06.10.43
 40 rue André le Bourlanc - 78590 NOISY LE ROI
 noisyleroi@guyhoquet.com

LE JURY

Bernard PINET, Président du Jury
 Il joue dans 90 films (cinéma, téléfilms, séries t.v.), et 30 spectacles, dont, Le Diner de cons de Francis Veber, mis en scène par Pierre Mondy, où il interprète, le fameux Lucien Cheval aux côtés de Jacques Villeret et Michel Roux, avec qui il fait 3 tournées triomphales dans les plus grands théâtres de France et de francophonie. Puis il écrit ses spectacles, qu'il monte et joue à Paris, avec lesquels il fait de nombreuses tournées et 8 Festivals d'Avignon. Son dernier, Apocalypse Républicaine se perfectionne avec des Lectures Débats : au Festival d'Avignon 2019 et 2022, en septembre en Résidence au Théâtre de Bailly, en novembre 2022 et janvier 2023. Sollicité par des jeunes Cinéastes, Bernard Pinet est à l'affiche de Films en Sélections Officielles de Festivals internationaux, et il reçoit, en 2021 et 2022, 4 Récompenses de Best Actor, à Rome pour Tout ce qui grouille sous la Mer de Estelle Faye et Fabien Legeron, à Cannes pour Sandier de Michael Chéreau, à Toronto et Las Vegas pour Au Milieu des Terres de Wilmarc Val.



Anissa THAMINY-DEKAR
 Dans la vie, il n'y a pas de hasards mais des rendez-vous. Et des rendez-vous, elle en a eu durant son parcours. Un parcours où la quête du sens a été, et reste son phare. Enthousiasmée par le génie de la vie, elle essaie de faire partager le bonheur d'aimer, d'être aimée, de vibrer et de s'émerveiller à travers ses programmations culturelles à Buc. Elle est animée par les émotions, qui portent, transportent et aident à ouvrir les esprits et accueillir l'Autre dans toute sa beauté. Et quoi de plus bel outil que la culture pour être ensemble, ouvrir les yeux, le coeur et l'âme. Enfin tout simplement VIVRE ENSEMBLE... Dans son poste de directrice de la culture et du théâtre les Arcades à Buc, elle se sent dans cette mission, un rôle qu'elle considère comme privilégié, dont elle est fière de pouvoir apporter sa pierre à l'édifice et contribuer très modestement à construire un futur où l'Homme dans sa belle complexité est au centre de tout.



Stéphane BENESTON, trésorier Festhélia National
 Enseignant en musique, il s'est passionné dès le collège pour le théâtre. A ce titre, il participait régulièrement aux petits spectacles montés en classe. Encore adolescent il a assisté à l'intégralité des spectacles du premier festival Festhélia et à quasiment tous ceux du deuxième ; il adhère à l'association Festhélia dès la troisième édition pour ne plus la quitter. La scène, il ne l'oublie pas et outre de nombreux concerts en tant que choristes ou chef de chœur, il participa en tant qu'acteur/choriste à une dizaine de représentations de « La flûte enchantée » mis en scène par Érik Krüger à Loches en Touraine.



Banque, assurance, téléphonie... Au Crédit Mutuel, nous ne sommes pas différents sans raison.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffaissen, 67133 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° Ohas : 07 003 758.
 Crédit photo : Gettyimages

Crédit Mutuel
 Noisy-le-Roi
 1 avenue Regnault - 78590 Noisy-le-Roi
 La Celle-Saint-Cloud
 6 avenue de l'Aqueduc - 78170 La-Celle-Saint-Cloud

REMERCIEMENTS

Merci également à tous nos bénévoles pour leur bonne humeur, dans l'aide de tâches chronophages mais indispensables. Merci à l'association **Pirouette** pour les animations du dimanche.

La **Buvette du Marché** sera présente le samedi de 18h à 21h devant le Théâtre de Bailly et proposera boissons et restauration, Elle sera également présente le dimanche à l'issue de la remise des prix pour clôturer le festival avec des boissons.

Merci à Alexis et Kate.



LE JURY

Jean-Paul COMART
 Depuis ses débuts, Jean-Paul Comart s'est toujours partagé entre le théâtre, le cinéma et la télévision où il intervient dans de nombreux téléfilms. Au cinéma, il débute dans La Balance de Bob Swaim ce qui lui valu une nomination aux Césars dans la catégorie Jeunes espoirs en 1983. Ensuite, il a tourné sous la direction de Tavernier, Jugnot, Miller, Deray, Allouache, Leconte... Il a récemment réalisé un court-métrage intitulé : Le secret du ciel. Au théâtre, on l'a vu dans le rôle de Woyzeck mis en scène par Daniel Benoin, Le Faiseur de Balzac mis en scène par Françoise Petit, et Henri IV mis en scène par Daniel Colas. Il a aussi fréquenté Roger Planchon et Jean-Luc Tardieu. En 2018, il est nommé aux Molières pour son rôle de Matteo dans Michel-Ange ou les fesses de Dieu de Jean-Philippe Noël, mis en scène par Jean-Paul Bordes. Il joue actuellement au théâtre « Votre maman » de Jean-Claude de Jean-Claude Grumberg.



Delphine LALIZOUT
 Touche-à-tout depuis ses débuts, la comédienne voix-off Delphine Lalizout aime le jeu et explorer ses différentes facettes. Elle possède de multiples talents de comédienne de théâtre, de cinéma et metteuse en scène. Elle joue Scarron, Laclós, Musset, Marivaux, Racine, Molière, avec des mises en scène par Raymond Acquaviva, Christian Frégnat, Jean-Luc Jeener, Laurence Hétier, Olivier David, Anne Coutureau et Laurent Contamin. Elle produit et interprète avec sa compagnie Demain On déménage, « Trahisons », « L'Amant » et « Ashes to ashes » de Harold Pinter, auteur qu'elle affectionne particulièrement. Au cinéma, elle a travaillé avec Pascal Chaumeil et Jean-Pierre Mocky. On la retrouve aussi dans Fleur de Tonnerre, le film de Stéphanie Pillonca Kervenn qui relate l'histoire d'Hélène jegado, première tueuse en série, d'après l'oeuvre de Jean Teulé. Elle y interprète Madeleine Le Braz. Elle s'est fréquemment retrouvée derrière un micro pour entre autres Fip, Canal+ ou Arte et organise des lectures de textes théâtraux contemporains.



Bertrand MENIGAULT
 Maire Adjoint, Délégué à la culture à Bailly



Dominique SERVAIS
 Maire adjointe, Déléguée à la culture à Noisy-le-Roi

